

**Wat: ENJOY festival. Waar: evenemententerrein De Eng, zondagmiddag.**

Rosan Coppes, de vorige wethouder van cultuur, nodigt afgelopen jaar de actieve bedenkers van Soester culturele evenementen uit. 'Of er samenwerking mogelijk is om tot een drietal nieuwe culturele initiatieven te komen?'

Haar opvolger, wethouder Peter van der Torre, staat zondag tevreden te kijken naar de samenwerking van het Cultuurfestival en het Paltz-festival, Enjoy genaamd. Het is geen optelling van één en één is twee. De toegevoegde waarde van het bijebrengen van de creatieve krachten maakt drie.

Wat allereerst opvalt, zijn de vele vrijwilligers, geel hesje aan, die de hele dag iedereen ten dienste staan. De locatie op de Eng is centraal en makkelijk toegankelijk. Het is gezellig druk. In een grote cirkel staan alle tenten en podia opgesteld met als speelrichting het centrum van de cirkel. In dat centrum staan de marktkraampjes van de Soester Bu-

renmarkt in het brandpunt van de muziek. Daartussen de tafels en banken waar de mensen elkaar vinden voordat zij naar een volgend optreden snellen. Een ontspannen sfeer. Het ontbreken van het traditionele snackvoedsel is een verademing. Gewoon het oppeuzelen van kersen, aardbeien of van die kleine cherytomatjes met stukjes feta in een patatzakje.

De biologische hamburger van Groeneveld is verpakt in een windhondbroodje van de warme broodbakker, die ons ook verleidt met zoete aardbeienarrés. Het bier blijft traditioneel stromen. Voor de ijssalon op wielen staat een lange rij. De picknickgedachte is feitelijk en overdrachtelijk.

### Jong talent

De jongeren zijn present! De cultuurstimuleringsprijs ging naar het Soester graffiticollectief van Gert Wessels. De finale van 'Soest on stage' zit vol jong talent. De Soester muziekschool levert jaar na jaar geschoolde talenten op en Soestvrijstaal is niet meer weg te denken. De bedoeling van de aanpak is ook een brug slaan tussen jong en oud en tussen autochtoon en allochtoon. Het ziet er voorspoedig uit.

De kleine jeugd is aan de slag in verschillende tenten. Zij schildert, boetseert, wordt geschminkt, maakt maskers, kijkt ademloos naar een gespeeld verhaal over een eendje in bad en krijgt een hondje gemaakt



van ballonnen. De oudere jongeren en de jongere ouderen kunnen op tournee langs een keur van koren en bands, maken vogelhuisjes, kwelen mee met smartlappen en dansen de salsa.

Aan boord van de huifkar: twee

menners met pet menners twee paarden. Hans Kruiswijk boekstaaft de Soester historie, zowel feiten als verhalen uit de overlevering. Op een klik met de mond komen de paarden in beweging. Op het commando 'draf' gaan ze in draf. En onderweg

bij een enthousiaste mennerskreet in galop! Vanaf het feestterrein een rondje om de molen en terug met hier en daar een stop voor de verhalen van Hans. De spijtoptanten zitten thuis voor de buis?

**Tekst en foto's Martin Huizenga**

**'Het ontbreken van het traditionele snackvoedsel is een verademing'**

